

Cómo se pide y se genera el presupuesto

Entrelanzados

21 de septiembre de 2026

Cómo se pide y se genera el presupuesto

Kitchenmania · manual técnico del flujo de clientes (3 de 4) Septiembre de 2026 · aplica a la versión desplegada en `presupuestos.kitchenmania.es`

Índice

1. Las dos mitades del presupuesto
 2. Nueva encimera: elegir la primera forma
 3. Varias piezas en el mismo presupuesto
 4. Los seis pasos, uno a uno
 5. El precio orientativo mientras se configura
 6. Pedir medición (y qué pasa entonces)
 7. De la medición al presupuesto oficial
 8. Aceptar o rechazar
 9. Duplicar un presupuesto
 10. Qué puede salir mal y qué se ve
-

1. Las dos mitades del presupuesto

Un presupuesto de Kitchenmania tiene **dos precios** y conviene no confundirlos:

	Quién lo hace	Sobre qué medidas	Qué valor tiene
Precio orientativo	El profesional, solo, desde la web	Las que él teclea	Una estimación para hablar con su cliente
Precio oficial	Kitchenmania, tras la visita	Las que toma el medidor en obra	El presupuesto en firme, con PDF

El profesional configura, ve el orientativo y **pide medición**. A partir de ahí el trabajo es de Kitchenmania: asignar medidor, medir, validar y enviar. El profesional vuelve a intervenir al final, para aceptar o rechazar.

2. Nueva encimera: elegir la primera forma

Desde «+ Nueva encimera» se elige una forma de partida. Son cinco, con su descripción tal y como se lee en pantalla:

- **Recta** — «Un solo tramo contra la pared.»
- **L** — «Dos tramos unidos en esquina. Cada uno se mide por la pared, esquina incluida.»
- **U** — «Tres tramos: central y dos laterales.»
- **Isla** — «Pieza suelta con los cuatro lados a la vista.»
- **Península** — «Un extremo pegado a pared o mueble; tres lados a la vista.»

Al elegir se crea el presupuesto en estado **Borrador** y se abre el configurador por el paso 1. El borrador todavía no tiene número: la lista lo enseña como «Borrador» hasta que se pide la medición.

3. Varias piezas en el mismo presupuesto

Encima de los pasos hay una fila de **pestañas, una por pieza**, numeradas. Cada pestaña lleva su nombre («Encimera en L», «Isla», o el que se le ponga) y a su derecha está «+ Añadir pieza».

- **Los pasos 1 a 5 editan siempre la pieza de la pestaña activa.** Forma, medidas, material, cantos y extras son de esa pieza, no del presupuesto.
- **El paso 6 (Resumen) habla de todas:** suma, desglosa por pieza y dibuja el plano completo.
- **Cada pieza lleva su propio material y su propio grosor.** Una encimera en Silestone con una isla en Dekton es un solo presupuesto, con una sola medición y un solo PDF.

- Con más de una pieza aparecen dos controles más: **Nombre** (texto libre, hasta 40 caracteres, para distinguirlas: «Isla central», «Barra office») y «**Quitar pieza**».
- **Quitar pide confirmación**: «Se borran sus medidas, su material y sus extras. El resto del presupuesto no se toca.»
- **Tope: 5 piezas por presupuesto**. Al llegar, «+ Añadir pieza» se desactiva con el aviso «Como mucho 5 piezas en un presupuesto».

Una pieza nueva nace como **isla** —que es el caso habitual— y con el material de la pieza en la que se estaba, ya puesto. Al añadirla, la pantalla salta sola a su paso 1, así que cambiarle la forma es lo primero que se ve si no era una isla.

4. Los seis pasos, uno a uno

La cabecera enseña siempre el título del paso y «*n* de 6», y debajo va la fila de pasos para saltar de uno a otro.

PASO 1 · FORMA — «¿QUÉ FORMA TIENE?»

Las cinco formas otra vez, ahora para **la pieza activa**. Cambiar de forma reajusta sus tramos (la L tiene dos, la U tres, la isla uno) y suelta los cantos elegidos, porque ya no son los mismos lados.

PASO 2 · MEDIDAS — «MEDIDAS DE CADA TRAMO»

Un bloque por tramo, con **Largo** y **Fondo** en milímetros. Los tramos llevan el nombre que les corresponde según la forma: en la U, «Lateral izquierdo», «Tramo central» y «Lateral derecho».

- Largo admisible: de 300 a 6.000 mm. Fondo: de 200 a 1.500 mm.
- **En la L y en la U cada tramo se mide por la pared, esquina incluida**. El cálculo ya descuenta el solape de las esquinas: no hay que restarlo a mano.
- A la derecha (debajo, en móvil) se va dibujando el **plano a escala** de lo que se teclea.

PASO 3 · MATERIAL — «MATERIAL Y GROSOR»

El catálogo real de Kitchenmania son unos **850 colores** y **1.500 formatos**, así que no se lista nada hasta que se acota:

- **Chips por familia y marca** (cuarzo, porcelánico, piedra natural), o
- **buscador** desde dos letras: busca por nombre, acabado, serie y grupo de precio, y no distingue acentos.

Cada tarjeta enseña la **foto del material** y sus grosores disponibles, con el **€/ml** y el **€/m²** de cada uno. El elegido se queda visible aunque el filtro deje de encontrarlo. El plano se rellena con la **textura** real del material.

PASO 4 · CANTOS Y HUECOS — «CANTOS Y HUECOS»

- **Perfil del canto** y en qué lados va (frente, trasera, extremo izquierdo, extremo derecho), lado a lado.
- **Huecos y elaborados**: fregadero, placa, escurridor... lo que la tarifa tenga dado de alta.
- **Copete**: «Remate vertical contra la pared, a lo largo de los frentes», con su perfil y su altura en milímetros.
- **Forrado de pared**: «Chapado del mismo material, al precio por m²», con los m² a forrar.

No tocar los cantos no es lo mismo que quitarlos: si no se elige nada, van **los cantos por defecto**; desmarcarlos todos es una decisión explícita y el precio lo refleja.

PASO 5 · EXTRAS Y OBRA — «EXTRAS Y DATOS DE LA OBRA»

Dos mitades. Arriba, lo que afecta al precio:

- **Encimera antigua** — «Retirar la encimera antigua».
- **Servicios** — «Medición, elaboración y montaje»: «Incluido en el precio; desmárcalo solo si únicamente quieres la pieza».
- **Notas para Kitchenmania** — texto libre: «Acceso, horario, detalles de la cocina...».

Abajo, **los datos de la obra**, que son los que permiten ir a medir:

Campo	¿Obligatorio?	Para qué
Nombre de la obra	No	Distinguirla en la lista: «Casa de los Pérez, 3.º B»
Dirección	Sí	El medidor la necesita para llegar
Localidad	Sí	Distancia y desplazamiento
Código postal	No	Afinar la ruta
Contacto en obra	No	A quién llamar al llegar
Teléfono	Sí	Avisar antes de la visita

Sin dirección, localidad y teléfono, «**Pedir medición**» **no se puede pulsar** y el paso avisa de lo que falta («Falta la dirección»).

PASO 6 · RESUMEN

Todo el presupuesto junto: el plano con todas las piezas, una línea por pieza con su forma, sus medidas y su material, el **desglose** completo y el total. Si falta algo en alguna pieza, el error sale con el nombre de esa pieza delante («Isla · Falta el largo»), para no tener que ir pestaña por pestaña buscándolo.

5. El precio orientativo mientras se configura

El precio no espera al final: hay una **barra de precio siempre visible** (abajo del todo en móvil, panel a la derecha en escritorio) que se recalcula con cada cambio y cuenta hasta el importe nuevo.

- Se llama «**Precio orientativo**» en toda la pantalla, y así aparece también en la lista.
- «**Desglose**» lo abre en detalle: material por pieza, cantos, huecos, copete, forrado, extras, servicios, desplazamiento e IVA.
- El cálculo lo hace el navegador para que responda al instante, pero **el importe que se guarda lo recalcula siempre el servidor** con la tarifa publicada: lo que viaja desde el navegador son las medidas y las opciones, nunca el precio.

«**Guardar borrador y seguir luego**» deja el presupuesto donde está y vuelve a la lista. Un borrador se puede retomar y modificar entero las veces que haga falta.

6. Pedir medición (y qué pasa entonces)

El botón «**Pedir medición**» está en el paso 6. Al pulsarlo:

1. El servidor **recalcula** el presupuesto con la tarifa publicada y lo guarda.
 2. El presupuesto **recibe su número** (#1, #2, ...) y pasa al estado **Medición pedida**.
 3. **Kitchenmania recibe el aviso** por correo con el enlace al presupuesto.
 4. El profesional **ya no puede editar la configuración**. Lo que sí puede, mientras la medición está pendiente, es «**Corregir datos de la obra**» (dirección, contacto, teléfono): el medidor asignado recibe el aviso del cambio.
-

7. De la medición al presupuesto oficial

Lo que ocurre entre «Medición pedida» y el PDF es trabajo de Kitchenmania, y el profesional lo ve reflejado en el estado y en el historial de su presupuesto:

1. **Asignar medidor** — Kitchenmania elige al medidor desde el panel. El medidor recibe un correo con la dirección, el plano de lo pedido y el botón «Cómo llegar». → estado **Medición pedida**.
2. **Medir en obra** — el medidor toma las medidas reales y las fotos. → estado **Medido**.
3. **Validar** — Kitchenmania compara lo pedido con lo medido (desviaciones en mm y %, cambios de configuración, fotos, notas) y da por bueno el importe oficial. → estado **Validado**.
4. **Enviar** — se genera el **PDF de marca** (portada con logo, foto del material, plano a todo el ancho, desglose y condiciones) y se manda al profesional. → estado **Enviado**.

El PDF **no va adjunto al correo**: el profesional lo abre desde su presupuesto, con un enlace que caduca a los 10 minutos y se puede volver a pedir.

8. Aceptar o rechazar

Con el presupuesto en **Enviado**, en la lista aparece la acción «**Revisar y aceptar**».
Dentro:

- «**Aceptar presupuesto**» → estado **Aceptado**. Kitchenmania recibe el aviso y arranca la fabricación.
 - **Rechazar** → pide el motivo y pasa a **Rechazado**. El motivo se queda en el historial.
-

9. Duplicar un presupuesto

Desde el detalle de un presupuesto ya hecho, dos atajos frecuentes:

- «**Misma encimera en otro material**» — copia la configuración y la obra, y abre directamente el paso 3 (Material).
- «**Misma encimera en otra vivienda**» — copia la configuración, vacía los datos de la obra y abre el paso 5.

En los dos casos se copia **lo pedido**, no lo medido, y se recalcula con la tarifa publicada actual: un presupuesto duplicado nunca arrastra precios viejos.

10. Qué puede salir mal y qué se ve

Situación	Qué ve el profesional
Falta una medida en una pieza	El resumen la señala con el nombre de la pieza: «Isla · Falta el largo»
Faltan datos de la obra	«Pedir medición» desactivado y el campo que falta en rojo
Se intenta una sexta pieza	«+ Añadir pieza» desactivado: «Como mucho 5 piezas en un presupuesto»
Se va la conexión al guardar	El borrador no se da por guardado: el aviso solo sale cuando el servidor confirma
El material elegido deja de estar en la tarifa	El presupuesto sigue enseñando el material, y al recalcular Kitchenmania lo detecta antes de validar

*Siguiente documento: **4 de 4 · Cómo entra un medidor.***